



# Primavera laica

Radici intellettuali della libertà dei moderni



<b>Autori:</b>	Michele Ciliberto, Gian Matteo Corrias, Silvia Maspoli Genetelli, Pier Paolo Portinaro
<b>Curatori:</b>	Simone Bionda, Franca Verda Hunziker
<b>Illustrazioni:</b>	5 incisioni, riprodotte in formato ridotto, di Loredana Müller
<b>Formato:</b>	20 x 27 cm
<b>Pagine:</b>	80 pagine
<b>Copertina:</b>	copertina semi rigida
<b>Codice ISBN:</b>	978-88-7967-185-9
<b>Prezzo di copertina:</b>	30.-
<b>Editore:</b>	Salvioni Edizioni
<b>Ordinazioni:</b>	Salvioni Edizioni, Bellinzona
<b>Disponibile:</b>	da subito

Il primo libro del Club Plinio Verda, associazione culturale costituitasi il 12 giugno del 2007, raccoglie parte delle conferenze che si sono tenute tra Locarno, Sementina e Bellinzona nel corso dell'autunno 2008 e della primavera 2009, all'interno di un ciclo intitolato Radici intellettuali delle libertà dei moderni. I testi mantengono il piglio colloquiale dell'occasione che li ha propiziati e recano le autorevoli firme di importanti professori universitari e di una giovane studiosa ticinese; nell'ordine: Michele Ciliberto, Gian Matteo Corrias, Silvia Maspoli Genetelli e Pier Paolo Portinaro. I temi trovano un comune denominatore nel concetto di laicità, intesa come "autonomia della ragione e del pensiero" o ancora come

"critica dell'autorità quando si configura come autoritarismo" (Michele Ciliberto). Essi prendono spunto dall'analisi di quattro pensatori del Rinascimento che con le loro opere e la loro vita hanno dato un contributo fondamentale allo sviluppo delle "libertà dei moderni": Giordano Bruno, Lorenzo Valla, Michel de Montaigne, Niccolò Machiavelli.

Il volume è impreziosito da cinque incisioni realizzate dall'artista ticinese Loredana Müller, che richiamano le "radici" del titolo, esprimendo l'apertura ideale verso i valori in cui si "radica" il pensiero moderno (le incisioni originali sono in vendita in una cartella separata).